

35 ans  
de romans

## La nuit du loup

Alice HOFFMAN - 1988

Alors que deux bandes rivales s'affrontent à New York pendant la rituelle nuit du loup, une adolescente connaît le pur amour au cœur de la violence. Une sorte de West Side Story perçu à travers le prisme d'une drogue dure.

## Les nuits fauves

Cyril COLLARD - 1989

Une histoire d'amour absolue et passionnelle, mais également un rapport à la maladie et à la mort quasi-suicidaires. Enfin, une sexualité complexe et débridée, des corps anonymes qui s'emparent de lui dans les rites pervers des nuits fauves.

## Le zoo du pendu

Pascal BASSET-CHERCOT - 1990

L'inspecteur Déveure est expédié dans un zoo miteux de province, pour surveiller le fils d'un député, cible d'un attentat. Dans la réserve, il fait très chaud. L'odeur des fauves, des singes et des hyènes est insupportable. L'enfant passe son temps devant la cage aux lions. Il disparaît étrangement le même jour où le gardien se fait dévorer par un crocodile. Les humains en liberté sont plus inquiétants que les bêtes enfermées. Au milieu de cette débandade provinciale et animale, l'inspecteur garde difficilement son flegme... Les humains en liberté seraient-ils plus inquiétants que les bêtes enfermées ?

## Un long dimanche de fiançailles

Sébastien JAPRISOT - 1991

Cinq soldats français condamnés à mort. Cinq soldats qu'on a jetés dans la neige de Picardie, un soir de janvier 1917, devant la tranchée ennemie, pour qu'on les tue. Toute une nuit et tout un jour, ils ont tenté de survivre.

## Hygiène de l'assassin

Amélie NOTHOMB - 1992

Prétextat Tach, prix Nobel de littérature, n'a plus que deux mois à vivre. Des journalistes du monde entier sollicitent des interviews de l'écrivain que sa misanthropie tient reclus depuis des années. Quatre seulement vont le rencontrer, dont il se jouera selon une dialectique où la mauvaise foi et la logique se télescopent. La cinquième lui tiendra tête, il se prendra au jeu. Si ce roman est presque entièrement dialogué, c'est qu'aucune forme ne s'apparente autant à la torture. Les échanges, de simples interviews, virent peu à peu à l'interrogatoire, à un duel sans merci où se dessine alors un homme différent, en proie aux secrets les plus sombres. Dans ce premier roman d'une extraordinaire intensité, Amélie Nothomb manie la cruauté, le cynisme et l'ambiguïté avec un talent accompli.

## La sirène rouge

Maurice G. DANTEC - 1993

Elle a douze ans, une mère meurtrière et une armée de mercenaires sur les talons. Il a trente ans, l'habitude de tuer et pas grand-chose à perdre. Ensemble, ils vont traverser l'Europe, d'Amsterdam à Porto. Le genre de voyage où les cadavres servent de bornes kilométriques.

## L'alchimiste

Paulo COELHO - 1994

Santiago, un jeune berger andalou, part à la recherche d'un trésor enfoui au pied des Pyramides. Lorsqu'il rencontre l'Alchimiste dans le désert, celui-ci lui apprend à écouter son cœur, à lire les signes du destin et, par-dessus tout, à aller au bout de son rêve. Merveilleux conte philosophique destiné à l'enfant qui sommeille en chaque être, ce livre a déjà marqué une génération de lecteurs.

## La main froide

Serge BRUSSOLO - 1995

N'est-il pas difficile d'être mariée à un homme qui préfère son chien à votre compagnie ? C'est le cas de Dorana depuis que son époux, s'est entiché d'un inquiétant chien d'attaque, Dusty, ex-K9 de la police de Los Angeles réformé pour agressivité pathologique. Entre les mains d'Adam le fauve est vite devenu un instrument de persécution, au point que Dorana en perd le sommeil... et même la raison ! Elle ne désire plus qu'une chose : fuir les deux monstres qui empoisonnent son existence, et refaire sa vie avant qu'il ne soit trop tard. Très vite, cependant, un doute l'envahit : le chien ne soupçonne-t-il pas ce qu'elle est en train de préparer ? Un thriller qui vous fera la gorge sèche et les mains moites dès la première ligne !

## Maître à bord

Patrick O'BRIAN - 1996

Minorque, 1er avril 1800. Stephen Maturin, médecin irlandais, donne un coup de coude à un jeune lieutenant de la Royal Navy, Jack Aubrey, qui, enthousiasmé par la musique, lui gâche le plaisir d'entendre un quatuor dans le salon du gouverneur de Port Mahon. Après un dîner, ces deux hommes terriblement différents se découvrent beaucoup d'affinités. Aubrey taquine le violon, Maturin le violoncelle, ils deviennent les meilleurs amis du monde. Napoléon règne alors sur l'Europe. Seule à ne pas subir son emprise, l'Angleterre, grâce à la plus belle marine de guerre de tous les temps, exerce contre le continent un blocus implacable. Aubrey vient d'être nommé lieutenant à bord d'un sloop, La Sophie. Il s'apprête à traquer tous les navires étrangers en Méditerranée. Il lui manque un médecin à bord. Aussi, propose-t-il tout naturellement à son nouvel ami d'embarquer avec lui...

## Le jaune est sa couleur

Brigitte SMADJA - 1997

Jonas va mourir cet été. Lili, sa meilleure amie, est la seule à le savoir, à pouvoir supporter cette terrible échéance sans apitoiement, sans grandiloquence. D'autant que Jonas ne perd rien de son humour, ni du cynisme avec lequel il a toujours regardé le monde entre deux éclats de rire. Dès lors Lili délaisse un peu Mina, sa mère, une femme qui incarne leur Tunisie natale tout entière. Seule pour l'été, Mina attend les visites de sa fille en rêvant de son pays lumineux, de ses amours disparues. Evitant l'écueil de la littérature du deuil, Brigitte Smadja fait preuve d'une grande virtuosité romanesque. A travers deux destins féminins qui se mêlent, se répondent et se complètent, l'auteur évoque une couleur d'âme, une exigence de vie et l'étonnante volonté de ceux qui poursuivent le bonheur.

## C'est pas moi, je le jure !

Bruno HEBERT - 1998

Louis Doré est un enfant comme les autres, qui voudrait que ses parents s'aiment et qui croit que la musique est faite pour être jouée. Seulement, le vent du diable souffle parfois à son oreille et le pousse à se lancer dans des aventures périlleuses. Alors, personne ne le comprend plus, sauf son amie Clarence. C'est ainsi qu'il se rendra, en sa compagnie jusqu'à la rue de l'Anse. Après avoir vaincu la peur et percé le mystère de l'âme, il y découvrira que même ceux que nous aimons peuvent nous trahir.

## Bien repasser en 10 leçons

Paula JACQUES - 1999

Au fil des années qui passent, Laura, Orane, Solène, Edith et Martha repassent leur linge et leurs histoires de femmes avec ou sans hommes, avec ou sans enfants. Dans la panier presque toujours pleine de ces cinq femmes, il y a les serviettes et les torchons du ménage, leurs jupes et leurs corsages, mais aussi les chemises des maris, des amants, les pyjamas et les jeans des enfants. Sous la semelle du fer, il y a la trame et la chaîne du linge qui sont aussi la trame et la chaîne de la vie.

## Les demeures

Jeanne BENAMEUR - 2000

La mère, La Varienne, c'est l'idiote du village. La petite, c'est Luce. Quelque chose en elle s'est arrêté. Pourtant, à deux, elles forment un bloc d'amour. Invincible. L'école menace cette fusion. L'institutrice, Mademoiselle Solange, veut arracher l'enfant à l'ignorance, car le savoir est obligatoire. Mais peut-on franchir indemne le seuil de ce monde ? L'art de l'épuration, quintessence d'émotion, tel est le secret des Demeures. Jeanne Benameur, en dentellière, pose les mots avec une infinie pudeur et ceux-ci viennent se nouer dans la gorge.

## Total khéops

Jean-Claude IZZO - 2001

Du Panier aux quartiers nord, du Vieux Port à l'Estaque, nous suivons les pérégrinations de Fabio Montale, flic déclassé de la Brigade de surveillance des secteurs, fils d'immigrés italiens qui aime les poètes des Cahiers du Sud, la pêche, la soupe au pistou de la vieille Honorine, les bouteilles de Lagavulin, les femmes et Marseille bien sûr. Il y a vingt ans, il y avait Lole, la belle Gitane, et, autour d'elle, Manu, Ugo, et Fabio. À présent ses deux potes de braquage sont morts d'une balle dans la peau : une pour Manu, puis une pour Ugo venu le venger...

## La bouche pleine de mots

Camilla GIBB - 2002

Thelma a beaucoup de choses à dire. Des « choses » que personne ne souhaite entendre, surtout pas sa mère. D'ailleurs, celle-ci ne faisant pas l'affaire, elle s'emploie fébrilement à en trouver une autre ! En attendant, du fond de sa solitude, elle écrit et s'échappe dans l'imaginaire où Héroïne, Ginniger et Janawee lui tiennent compagnie. Et quand son père vient dans sa chambre, elle se change en insecte et se réfugie au plafond. Avec les années, la souffrance de Thelma, loin de disparaître, se transformera en une folie suicidaire qu'il lui faudra combattre pour réparer les dégâts d'une enfance saccagée et commencer à vivre, corps et âme. Ce livre à la fois bouleversant et drôle, d'une exquise finesse et d'une angoissante noirceur, défie les règles subtiles de l'autofiction. Il se situe à part entière dans le monde enchanté et violent de l'imaginaire.

## Les hauts du bas

Pascal GARNIER - 2003

Un vieil homme riche, arrogant et malade retrouve goût à la vie grâce à son aide médicale. Alors qu'il perd un peu la tête, il dérape hors de la réalité et développe de nouveaux instincts. Une immersion dans la noirceur de l'âme humaine.

## Le contraire de un

Erri DE LUCA - 2004

Deux n'est pas le double mais le contraire de un, de sa solitude. Deux est alliance, fil double qui n'est pas cassé. Dans Le contraire de un, recueil de nouvelles mêlé au vacarme, au bruit du XXe siècle, Erri De Luca décrit un monde où la solitude, propre de l'homme, est ponctuée de moments précieux et forts d'alliances et de solidarité. Associé à un commentaire des Écritures saintes, le recueil de nouvelles nous offre un condensé d'humanité sous forme de kaléidoscope de souvenirs bouleversants.

## Tokyo

Mo HAYDER - 2005

Voyage au bout de l'angoisse au pays du soleil sanglant signé Mo Hayder. Quand Grey débarque à Tokyo sans argent ni bagages, elle a beaucoup à prouver et encore plus à cacher. Rapidement, elle trouve un toit et un emploi dans un club à hôtesse très privé. Ses clients ? Des yakuzas et un étrange infirme accompagné d'une nurse à la silhouette monstrueuse...

Le but de ce voyage : retrouver un mystérieux film à l'existence contestée datant de l'invasion de la Chine par les Japonais. Un seul homme pourrait aider Grey. Un survivant du massacre qui refuse de répondre à ses questions...

## Le mec de la tombe d'à côté

Katarina MAZETTI - 2006

Désirée se rend régulièrement sur la tombe de son mari, qui a eu le mauvais goût de mourir trop jeune. Bibliothécaire et citadine, elle vit dans un appartement tout blanc, très tendance, rempli de livres. Au cimetière, elle croise souvent le mec de la tombe d'à côté, dont l'apparence l'agace autant que le tape-à-l'oeil de la stèle qu'il fleurit assidûment. Depuis le décès de sa mère, Benny vit seul à la ferme familiale avec ses vingt-quatre vaches laitières.

Il s'en sort comme il peut, avec son bon sens paysan et une sacrée dose d'autodérision. Chaque fois qu'il la rencontre, il est exaspéré par sa voisine de cimetière, son bonnet de feutre et son petit carnet de poésie. Un jour pourtant, un sourire éclate simultanément sur leurs lèvres et ils en restent tous deux éblouis... C'est le début d'une passion dévorante. C'est avec un romantisme ébouriffant et un humour décapant que ce roman d'amour tendre et débridé pose la très sérieuse question du choc des cultures.

## Les encombrants

Marie-Sabine ROGER - 2007

Il y a cette mamie qui se réjouit de la venue de ses enfants et petits-enfants et leur prépare un bon repas. Cette brave dame qui travaille en maison de retraite et donne de temps en temps des claques aux plus récalcitrants, aux plus capricieuses. Ce vieux monsieur qui se perd parfois en se promenant, et qu'on retrouve plongé dans la contemplation d'un rosier. Cette centenaire dont l'anniversaire est célébré en grande pompe entre un député pressé et une équipe télé averse...

Ils vivent seuls ou en maison de retraite ; ils discutent avec leur animal de compagnie ou au téléphone - la plupart n'ont plus grand monde à qui parler. Ils ont en commun leur grand âge, une santé chancelante, et un terrible sentiment d'inutilité. Marie-Sabine Roger les évoque avec tendresse, sans épargner les plus acrimonieux mais surtout ceux qui sont autour : les égoïstes, les profiteurs et les indifférents.

Pleines d'humanité et de fraîcheur, de férocité aussi, ces nouvelles rappellent que les vieilles personnes sont avant tout des personnes, tout simplement.

## La mariée mise à nu

Nikki GEMMELL - 2008

Personne n'est totalement honnête en matière de sexe et d'amour. Une femme disparaît, laissant un journal intime qui relate son mariage au quotidien. Pour tous ceux qui la connaissaient, elle incarnait l'épouse parfaite, heureuse et épanouie ; mais son journal révèle fantasmes et frustrations... Un roman d'une vérité troublante sur le couple et le désir féminin.

## À la table de Yasmina

Maruzza LORIA - 2009

Au XI<sup>e</sup> siècle, le comte Roger I<sup>er</sup>, noble normand qui a conquis la Sicile sur les Arabes, veut faire exécuter le prince Omar qui a comploté contre lui. Mais la soeur de ce dernier, la très belle princesse Yasmina, va tenter de le convaincre d'y renoncer en l'invitant à sa table. Sept banquets vont se succéder, chacun dédié à une forme d'amour, de l'amour maternel à l'amour parfait, en passant par l'amour pour les animaux, l'amour-amitié, l'amour courtois... Durant ces repas où l'on découvre avec le comte tous les plats de la tradition culinaire sicilienne et leur empreinte arabe, Yasmina va déployer ses charmes en livrant des récits tirés du répertoire légendaire de la Sicile ou de l'imagination des auteurs, en résonance avec une très ancienne, tragique et succulente histoire. Ponctué des interventions de Giufà, le bouffon de la tradition méditerranéenne, accompagné des recettes puisées aux meilleures sources familiales d'aujourd'hui, soutenu par une intrigue aux rebondissements surprenants, ce Mille et Une Nuits culinaire, sensuel et drôle, évoque ce moment où deux hautes civilisations se sont rencontrées pour se mélanger avec bonheur.

## 116 chinois et quelques

Thomas HEAMS OGUS - 2010

Cela se passe entre 1941 et 1943, dans les Abruzzes. Non loin du Gran Sasso, cette écrasante montagne qui impose sa force tellurique comme une ombre portée sur le temps. Par une de ces décisions absurdes et nocives dont le fascisme est friand, les Chinois de la péninsule ont tous été internés ici et constituent une étrange communauté, dont le mutisme est peut-être la meilleure protection. Ils sont à un moment cent seize, parfois moins, parfois plus. La vie s'écoule, sans but et sans substance. Un jour, les autorités organisent une grande cérémonie, drolatique et insensée, de conversion au catholicisme. Puis le labeur reprend, aux champs ou ailleurs, dans un mélange d'ennui, de désarroi et de fausse résignation, jusqu'au jour où tout bouge et où le groupe se disperse. Est-ce parce qu'ils étaient une masse silencieuse et disciplinée, est-ce parce qu'ils venaient d'ailleurs, de cet Orient lointain, que l'Histoire les a gommés ? L'auteur, en restituant une page oubliée de l'Italie mussolinienne, offre une métaphore de l'exil, de l'immigration et des menaces de l'intolérance.

## Le Turquetto

Metin ARDITI - 2011

Se pourrait-il qu'un tableau célèbre soit l'unique œuvre qui nous reste d'un des plus grands peintres de la Renaissance vénitienne ? Un égal du Titien ou du Véronèse ? Né à Constantinople en 1519, Elie Soriano a émigré très jeune à Venise, masqué son identité, troqué son nom contre celui d'Elias Troyanos, fréquenté les ateliers de Titien, et fait une carrière exceptionnelle sous le nom de Turquetto : le « Petit Turc ». Metin Arditi retrace le destin mouvementé de cet artiste, né juif en terre musulmane, nourri de foi chrétienne, qui fut traîné en justice pour hérésie...

## Ma mère à l'ouest

Eva KAVIAN - 2012

Sam a 17 ans et raconte sa vie. Comment elle est née d'une mère handicapée mentale, comment elle a pu vivre à ses côtés jusqu'à l'âge de 6 ans, combien de nouveaux foyers elle a connu, de nouvelles mères bourrées de bonnes intentions et d'amour maternel, de psychologues attachantes, d'assistantes sociales qui sont sorties de leur rôle... Bien sûr, c'est un roman dérangent, c'est un roman qui bouscule, qui met le doigt sur une question très sensible : quelle vie pour l'enfant d'une personne handicapée. Eva Kavian nous emmène dans un récit brillant, écrit avec finesse, humour, authenticité. Elle réussit à captiver son lecteur. On ne ressort pas indemne de cette lecture !

## N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures

Paola PIGANI - 2013

Printemps 1940. Un décret interdit la libre circulation des nomades et les roulottes sont à l'arrêt. À quatorze ans, Alba passera six longues années dans le camp des Alliers. C'est dans ce temps suspendu qu'elle deviendra femme au milieu de la folie des hommes.

## La vacation

Martin WINCKLER - 2014

Faiseur d'anges, avorteur, « ivégiste » ? Comment désigner le docteur Sachs, quand, chaque mardi, il quitte son cabinet de campagne, ses patients habituels et leur cohorte de petits maux, pour la ville, ses patientes qui défilent, et leur seul mal : une grossesse indésirable ? Lui-même ne sait pas comment dire, d'ailleurs il n'a personne à qui en parler. Or, il aurait bien besoin de quelqu'un qui l'écoute raconter la souffrance de son travail, celle des femmes en face de lui, mais la sienne aussi, la violence de cet acte, jamais anodin. Une oreille attentive, avec qui dépasser le langage clinique, rassurant, propre, qu'il sert à chaque patiente, mais tellement loin de ce qu'il ressent... Quelqu'un qui soit prêt à entendre ses vrais mots : un lecteur, peut-être ? Un texte poignant et une écriture à vif, bouleversante.

## Dust

Sonja DELZONGLE - 2015

2010, dans un terrain vague, un gamin à vélo s'amuse à rouler dans une grande flaque sur le sable ocre. Du sang humain, répandu en forme de croix. Sans le savoir, le garçon vient de détruire une scène de crime, la première d'une longue série. 2012, une femme albinos est décapitée en pleine rue. Le tueur a emporté la tête, un bras aussi. Elle a été massacrée comme beaucoup de ses semblables, parce que ses organes et son corps valent une fortune sur le marché des talismans. Appelée en renfort, une profileuse de renom va s'emparer des deux enquêtes. L'envers du décor du Kenya, ce pays violent, brûlant, déchiré entre ultra-modernité et superstitions. Une immersion dans les profondeurs du mal.

## La douleur porte un costume de plumes

Max PORTER - 2016

Une mère meurt. Elle laisse derrière elle deux petits garçons et leur père terrassés par le chagrin. Un soir, on frappe à la porte de leur appartement londonien. Surgit alors un étrange personnage : un corbeau, doué non seulement de parole mais d'une verve enfiévrée, d'un aplomb surprenant et d'un sens de l'humour ravageur. Qu'il soit chimère ou bien réel, cet oiseau de malheur s'est donné une mission auprès des trois âmes en péril. Il sera leur confident, baby-sitter, analyste, compagnon de jeu et d'écriture, l'ange gardien et le pitre de service — et il les accompagnera jusqu'à ce que la blessure de la perte, à défaut de se refermer, guérisse assez pour que la soif de vivre reprenne le dessus.



## La daronne

Hannelore CAYRE - 2017

Patience Portefeux, veuve de 53 ans, est mère de deux enfants et fille d'une grabataire placée dans un EPHAD. Traductrice judiciaire mal rémunérée, même pas déclarée, elle mène une vie morne jusqu'au jour où elle franchit la ligne rouge. Il faut dire que Patience a de qui tenir ; fille d'un PDG véreux, elle a vécu au rythme des magouilles du paternel, passé de l'argent dans ses robes à smocks et appris à se servir d'un 357 Magnum. Grâce aux écoutes téléphoniques qu'elle retranscrit pour les enquêteurs judiciaires, Patience sait tout du trafic de drogue et des réseaux. Jusqu'alors désillusionnée, elle se réveille un matin transformée et devient la reine du shit, 1200 kg, une paille. Elle envoie, la daronne.

## La belle histoire d'une jeune femme qui avait le canon d'un fusil dans la bouche

Denis FAÏCK - 2018

Josiane est femme de ménage. Josiane est un peu laide. Josiane est presque grosse. Elle est assise sur la cuvette des toilettes de la Gare du Nord, le canon d'un fusil dans la bouche. Après trente ans de bons et loyaux services en tant qu'être humain, elle a décidé d'en finir. Mais avant de tirer, comme l'exigent la légende et son amour pour le cinéma, elle va vivre un dernier film dont elle sera l'héroïne, et laisser son histoire défilier. Avec, pour bande-son, les drôles d'énergumènes d'un hall de gare et des trains en partance. Ce qu'elle va découvrir sur elle-même et sur ceux qui ont croisé sa route jusqu'à cet instant crucial dépasse ce qu'elle pouvait penser. Est-ce sa vie qui foutait le camp ou ses yeux qui lui jouaient des tours ? Dans une langue tonique et une délicate alternance d'instant magiques et de cruauté, voilà un conte moderne que porte une héroïne à laquelle le lecteur intime l'ordre de rester vivante.

## Le bal des folles

Victoria MAS - 2019

Chaque année se tient le très mondain « bal des folles ». Le temps d'une soirée, le Tout-Paris s'encanaille sur des airs de valse et de polka en compagnie de femmes déguisées. Réparties sur deux salles – d'un côté les idiots et les épileptiques ; de l'autre les hystériques, les folles et les maniaques – en réalité, ce bal n'est rien d'autre qu'une des dernières expérimentations de Charcot, adepte de l'exposition des fous. Ce livre terrible et puissant suit le destin de ces femmes, victimes d'une société masculine qui leur interdit toute déviance et les emprisonne. Parmi elles, Geneviève, dévouée corps et âme au célèbre neurologue ; Louise, abusée par son oncle ; Thérèse, une prostituée au grand cœur qui a eu le tort de pousser son souteneur dans la Seine ; et Eugénie qui, parce qu'elle dialogue avec les morts, est envoyée par son propre père croupir entre les murs de ce qu'il faut bien appeler une prison. Un hymne à la liberté pour toutes les femmes que le XIXe siècle a essayé de contraindre au silence.

## Les soeurs Van Apfel ont disparu

Felicity McLean - 2020

Été 1992, dans une lointaine banlieue de Sydney, Un été que Tikka, onze ans et deux mois, n'a jamais oublié : celui où les sœurs Van Apfel ont disparu. Les trois filles du pasteur — Hannah, l'aînée, Cordelia, la fantasque, somnambule à ses heures, et la petite Ruth avec son bec-de-lièvre — profitent de l'entracte du spectacle de l'école pour se faire la belle et s'évanouir dans la nature. Le corps de la plus jeune sera retrouvé coincé entre deux rochers... Vingt ans plus tard, Tikka retourne chez ses parents pour prendre soin de sa grande sœur, malade. Un séjour qui sera l'occasion d'affronter avec elle les fantômes qui les hantent. Ses amies se sont-elles enfuies pour échapper au joug de leur père ou ont-elles été victimes d'un prédateur ? Y a-t-il la moindre chance pour qu'Hannah et Cordelia soient aujourd'hui toujours en vie ? Entre désir de liberté et rêves étouffés, un texte qui capture avec justesse, humour et intensité l'essence même de l'adolescence. Et s'il y est question du spleen des sœurs Van Apfel, le roman résonne aussi des rires de ses héroïnes et se dévore comme un page-turner.

## La petite boutique aux poisons

Sarah Penner - 2021

Février 1791, à l'arrière d'une sombre ruelle londonienne, dans sa boutique d'apothicaire, Nella attend sa prochaine cliente. Autrefois guérisseuse respectée, Nella utilise maintenant ses connaissances dans un but beaucoup plus sombre : elle vend des poisons parfaitement déguisés à des femmes désespérées, qui veulent tuer les hommes qui les empêchent de vivre. Mais sa nouvelle cliente s'avère être une jeune fille de 12 ans. Une amitié improbable va naître entre elles, et entraîner une cascade d'événements qui risquent d'exposer toutes les femmes dont le nom est inscrit dans le registre de Nella...

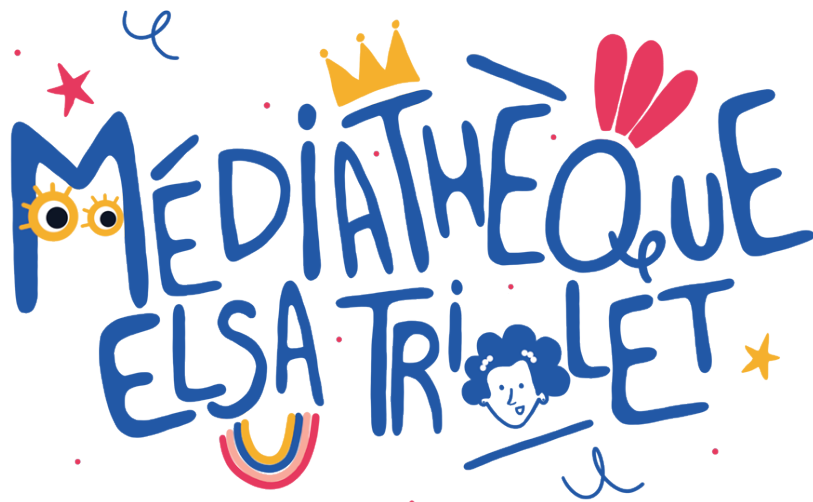
De nos jours à Londres, Caroline Parcewell passe son dixième anniversaire de mariage seule, encore sous le choc de l'infidélité de son mari. Lorsqu'elle découvre sur les bords de la Tamise une vieille fiole d'apothicaire, elle ne peut s'empêcher de faire des recherches et va découvrir une affaire qui a hanté Londres deux siècles auparavant : « L'apothicaire tueuse en série ». Et alors qu'elle poursuit ses investigations, la vie de Caroline va heurter celles de Nella et d'Eliza. Et tout le monde n'y survivra pas...

## Le goûter du lion

Ito Ogawa - 2022

Ce qui fait de ce livre grave un roman solaire, c'est d'abord le lieu : l'île aux citrons dans la mer intérieure du Japon. Supplombée par la Maison du Lion, lieu de paix où Shizuku a choisi de venir pour vivre pleinement ses derniers jours en attendant la mort. Avec elle, nous ferons la connaissance des pensionnaires – camarades, alliés et pour tout dire, nouvelle famille – ainsi que de la chienne Rokka qui s'attache à elle pour son plus grand bonheur. En leur compagnie, il y aura aussi les goûters du dimanche où grandit peu à peu l'amour de la vie quand on la savoure comme un dessert d'enfance, une vie qui aurait le goût de la fleur de tofu, d'une tarte aux pommes ou des mochis-pivoines. Avec une grande délicatesse d'écriture, Ogawa Ito entraîne peu à peu Shizuku sur un chemin de poésie, dont la mélodie possède la voix grave et conciliante d'un violoncelle ; un chemin apaisé comme pour dire la gratitude d'exister.





35 ans  
de BD

## 120, rue de la gare

Léo MALLET - 1998

Burma avait pris ces huit mois de captivité en Allemagne comme de longues vacances. Libéré en 1941, il regagne Paris et son agence « Fiat lux », en sommeil depuis le début de la guerre. Pas pour longtemps. À la halte de Lyon, une fusillade éclate et son ex-collaborateur Colomer est abattu sous ses yeux. Il lance dans un dernier cri : « Patron !... 120, rue de la Gare... ». Adieu la morne tranquillité du stalag ! D'où Colomer, éternel fauché, tenait-il le fric retrouvé sur lui ? Comment connaissait-il Montbrison, une star du barreau réfugié en zone libre ? Que faisait sur les lieux cette jeune femme en trench-coat, sosie de l'actrice Michèle Morgan ? Dès sa toute première enquête, Nestor Burma apparaît tel qu'il deviendra légendaire : trop humain, désavoué par la police, drôle et flegmatique, rêveur et toujours génial dans ses déductions.

## Calvin & Hobbes

Bill WATTERSON - 1989

Les aventures d'un petit garçon et de son tigre en peluche, Hobbes, qui s'anime dès qu'ils sont seuls.

## Bout d'homme

Jean-Charles KRAEHN - 1990

Apparemment, le héros ressemble aux gosses de son âge. L'ennui, c'est qu'il n'est plus un gosse. Il a l'air d'avoir 10 ans mais il en a 19 ! Un voyage au cœur des légendes de l'homme et de l'enfance.

## Tendre banlieue

Tito - 1991

Chronique réaliste des années de collège et de lycée, cette série est également un portrait en bande dessinée de la banlieue contemporaine. La peinture d'une génération aux prises avec les problèmes quotidiens de l'adolescence en milieu urbain. Ce premier volume rassemble trois titres autour du thème des amours adolescentes.

## Mérite maritime

Alain RIONDET, Stéphane DUBOIS - 1992

Du capitaine au cuisinier, tous les marins se ressemblent. Car, tous, sous leurs faux airs de brutes avinées, sont des poètes, des cabots et des naïfs aux rêves débridés. S'ils ont, comme on le dit, une femme dans chaque port, ils en ont une, unique dans leur cœur.

## Au loup !

---

F'Murrr - 1993

Les fables de La Fontaine revues et corrigées. Quand le loup cherche le mouton et trouve le petit chape-ron rouge ou bien encore quand le loup attendant le chaperon rouge, récupère un fromage.

## Carnets d'Orient

---

Jacques FERRANDEZ - 1994

Alger, 1836 : Joseph Constant, jeune peintre orientaliste, se trouve plongé au cœur des combats de la conquête de l'Algérie.

## Des maux pour le dire

---

LAX - 1995

Un handicapé narre avec réalisme un quotidien contrarié par les maux de l'incompréhension.

## Le constat

---

Étienne DAVODEAU - 1996

Par une chaude journée, Vincent, un trentenaire, se lance dans un périple en voiture à travers la France en compagnie d'Abel, un vieil homme qu'il a rencontré dans une station-service. Les deux hommes, que tout sépare, connaissent de nombreux déboires avant de croiser la route de Rose, une jeune femme sans attaches.

## Petit polio

---

Farid BOUDJELLAL - 1998

1958, la guerre d'Algérie occupe tous les esprits. Le général De Gaulle obtient les pleins pouvoirs. À Alger c'est l'insurrection. Mohmoud a six ans, il boite, il est Algérien et Toulonnais.

## Vacances fatales

---

Vittorio Giardino - 1997

Réunit une série d'histoires courtes et mystérieuses dans lesquelles mythe, rêve et réalité se superposent créant chez le lecteur une légère sensation de vertige...

## Merlin

---

Luis MUNUERA JOSE, Joann SFAR - 1999

Tout le monde connaît les légendes arthu-riennes dont Merlin est un personnage central... Mais, à la façon du « Sacré Graal » des Monty Python, Joann Sfar et Munuera se sont amusés à revisiter cet univers pour le moins sérieux dans une version absolument délirante et irrésistible ! Merlin apparaît ici en jeune ma-gicien entouré d'un cochon nommé Jambon et d'un ogre nommé Tartine... Hilarant, jouissif et irrévérencieux.

## Blacksad

Juan DIAZ CANALES - 2000

Cette histoire d'un privé qui veut venger son ex-fiancée assassinée rappelle celle des grands maîtres du polar le plus noir.

## Bleu(s)

Arnaud GUILLOIS - 2001

Nicolas ouvre les yeux sur la blouse blanche de l'infirmière. Il est à l'hôpital ! Mais pourquoi ? Il ne sait pas, il ne se souvient de rien. Son papa est là, de l'autre côté de la vitre, qui lui sourit ! Le docteur bleu aussi lui sourit, tout comme le décor qui est calme et bleu. Bleu comme le gros bleu qu'il a à la tête, et qui lui fait mal. Bleu comme le vague à l'âme qu'il a sans savoir pourquoi !

De retour chez lui, Nicolas va raconter l'accident qu'il a eu à l'école avec des dessins. Et c'est la première fois que quelqu'un va oser parler du dragon, celui qui est méchant : celui qui ressemble à Mlle Rose !

## La vie d'artiste

Florence CESTAC - 2002

Dès la maternelle, Noémie s'avère être une artiste. Au grand désespoir de ses parents. Et elle le restera quel que soit le prix à en payer. En équilibre parfait entre tendresse et humour, Florence Cestac nous raconte comment un petit canard féminin, pas exactement semblable aux autres, réussit quand même son parcours. Avec ce sujet, qui la touche de près, l'auteure (ou l'autruche dirait-elle) retrouve toute la verve chaleureuse et drôle qui animait son mémorable Démon de midi.

## Soupe froide

Charles MASSON - 2003

Parce qu'une infirmière lui a servi de la soupe déjà froide, un clochard s'enfuit de l'hospice où il avait été placé durant l'hiver. Humilié, il préfère risquer sa vie plutôt que rester dans un endroit où l'on a si peu d'égard pour l'être humain. Inspiré d'un fait réel.

## Lincoln

Jérôme Jouvray, Olivier Jouvray - 2003

Lincoln est un jeune Américain né à la fin du XIXe siècle qui a été élevé par des prostituées. Son esprit aiguisé le pousse à la révolte, ce qui lui vaut d'être jeté hors du village. Devenu vagabond, il erre dans le pays jusqu'au jour où il rencontre Dieu, qui a pris les traits d'un paysan. Ce dernier va rendre Lincoln immortel et tenter de faire de lui un messie d'un nouveau genre.

## Où le regard ne porte pas

Georges Abolin, Olivier Pont - 2004

1906, une famille venue de Londres emménage au bord de la mer, dans un petit village d'Italie. Le père veut se consacrer à la pêche. Le fils se réjouit déjà à l'idée de courir en pleine nature, loin de la grisaille londonienne. Mais les habitants de Barellito ne cachent pas leur hostilité aux nouveaux arrivants.

La mer, le ciel bleu, le soleil, la nature... Au premier regard, le cadre enchanteur de Barellito semble destiné à préserver ses habitants du malheur. Mais il ne faut pas se fier aux apparences. Derrière un décor de carte postale, la vie peut prendre les couleurs sombres du drame et de la haine. Le récit traduit à merveille le mouvement de balancier qui anime les personnages, ballottés entre leurs aspirations au bonheur et le climat tendu auxquels ils sont vite confrontés.

## Période glaciaire

Nicolas DE CRECY - 2005

Dans un futur lointain, l'Europe a été ensevelie sous les glaces. Une expédition scientifique s'aventure dans ces contrées gelées avec l'espoir de retrouver des traces de la civilisation disparue. Ils découvrent un immense bâtiment et, à l'intérieur, des œuvres intactes. Il s'agit du Louvre. Une plaisante réflexion en forme de fable futuriste sur la culture, dans l'un des plus beaux musées du monde qui émerge, tel un grand iceberg à la dérive, des étendues gelées...

## Vers le démon

Christian DE METTER - 2006

Jack, 47 ans, reprend la route : il vient d'apprendre que l'assassin de son fils Niels vient d'être relâché après quinze ans de prison à la suite d'un test ADN prouvant son innocence. Jack n'en croit rien et n'a plus qu'une idée en tête, celle de tuer cet homme, l'Indien, qu'il rend responsable du naufrage de son existence. Il se lance sur ses traces sur la route 66...

## Femmes de réconfort

Kyung-a Jung - 2007

Enfin, la guerre est finie. Kidnappées, violées, battues, usées, victimes de maladies, assassinées, abandonnées et rejetées... parmi elles, seules quelques survivantes sont finalement revenues, épuisées et malades. Sont-elles vraiment libérées ? À travers le récit de femmes coréennes, envoyées dans les camps de l'armée japonaise en tant qu'esclaves sexuelles, l'ouvrage rend compte de la dimension émotionnelle de ce drame de guerre et de l'expérience traumatisante des victimes.

## Les funérailles de Luce

Benoît SPRINGER - 2008

Luce, une petite fille de six ans tendre et débrouillarde, passe ses vacances chez son grand-père, un garagiste à la retraite. Elle voit des choses que personne d'autre ne semble voir : une petite fille drapée de crêpe noir, accompagnée d'un homme nu... Un récit initiatique sur la découverte de la brièveté de l'existence et de la mort par un enfant.

## Le signe de la lune

Enrique BONET, José Luis MUNUERA - 2009

Aldea est une région isolée et perdue, ses habitants sont ancrés dans les peurs et croyances d'un monde ancestral. Dans le décor d'une immense forêt, Artémis, accompagnée de son petit frère, sera au cœur d'un drame qui changera son existence et la confrontera à ses deux plus grandes obsessions : la lune et sa beauté hypnotique, et l'enfant qu'elle voit chaque nuit dans ses cauchemars... Le Signe de la lune est un conte fantastique, noir et fascinant, une œuvre tendre et crépusculaire.

## Quai d'Orsay

Abel LANZAC, Christophe BLAIN - 2010

Le jeune Arthur Vlamincq est embauché en tant que chargé du « langage » par le ministre des Affaires étrangères Alexandre Taillard de Worms. En clair, il doit écrire les discours du ministre ! Mais encore faut-il se faire une place entre le directeur du cabinet et les conseillers qui gravitent dans un Quai d'Orsay où le stress, l'ambition et les coups fourrés ne sont pas rares... Inspiré de l'expérience d'Abel Lanzac qui fut conseiller dans un ministère, cet album restitue une vision de la politique à la fois pleine d'acuité et d'humour.

## Chasseurs d'écume

Frédéric DEBOIS - 2011

Juin 1960, dans un train entre Quimper et Paris. Jos Gloaguen, la soixantaine chenu, va représenter les intérêts des pêcheurs de Bretagne-Sud au comité interministériel de la sardine. Un voisin de wagon intrigué l'interroge : il s'est toujours demandé comment un si petit poisson peut susciter autant d'émois... Comment en 1924 les grèves des Pen Sardines, ces travailleuses des conserveries, ont pu avoir un tel retentissement national ! Jos Gloaguen sait bien lui, que la sardine est le blé de l'océan, et autant une affaire de passion que de survie. Alors il remonte dans ses souvenirs, pour raconter comment il a embarqué pour la première fois en 1901, âgé de 12 ans. Comment il est tombé amoureux de la mer à peu près en même temps que de Denise Guilcher, fille d'une famille ennemie. Comme leur existence était difficile, entre l'âpreté des sorties en mer, les caprices de la sardine et l'exploitation par les patrons des conserveries... François Debois adapte le roman « *L'Épopée de la sardine, un siècle d'histoires de pêches* », et nous raconte comment ces familles de pêcheurs à la vie rude ont acquis, sur plusieurs générations et sur tout le XXe siècle, une dimension héroïque, politique et romanesque.

## Lydie

Zidrou, Jordi LAFEBRE - 2012

Camille, jeune femme simple d'esprit, n'accepte pas la mort de son bébé. Aussi quand elle annonce autour d'elle le retour miraculeux de la petite Lydie un mois après son enterrement, les habitants de l'impasse « les moustachus » entrent dans le jeu de la jeune femme pour l'épargner. Mieux vaut un joli mensonge qu'une vilaine vérité. Seulement qu'arrive-t-il quand la vérité reprend ses droits ?

## Trash cancan

Caroline GUILLOT - 2013

Qui aurait cru que les valets de Charles 6 étaient obligés de se déguiser en diable pour qu'il accepte de se laver ? Ou que Saint-Louis avait mené ses grandes croisades alors qu'il était atteint de crises aiguës de dysenterie ? Version papier du célèbre blog *Trash Cancan*, cet ouvrage rassemble nombre d'anecdotes croustillantes et de récits saignants sur la vie des rois et des reines de France. De Clovis, premier roi chrétien, à François 1er, en passant par Louis 14, bâtisseur de Versailles, ou Marie-Antoinette, découvrez les souverains sous un nouveau jour. Grâce à ses dessins humoristiques, Caroline Guillot présente l'histoire de France de manière inédite et décalée.

## Un océan d'amour

Wilfrid Lupano, Grégory Panaccione - 2014

Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Sourde aux plaintes des bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes.

## Le grand méchant renard

Benjamin RENNERT - 2015

Face à un lapin idiot, un cochon jardinier, un chien paresseux et une poule caractérielle, un renard chétif tente de trouver sa place en tant que grand prédateur. Devant l'absence d'efficacité de ses méthodes, il développe une nouvelle stratégie. Sa solution : voler des œufs, élever les poussins, les effrayer et les croquer. Mais le plan tourne au vinaigre lorsque le renard se découvre un instinct maternel...

## L'art du crime

Marc OMEYER, Olivier BERLION - 2016

Manhattan, 1972. Art Blumenfeld, un vieux milliardaire philanthrope qui a fait fortune dans le cinéma, envoie une lettre à Nora Hathaway, une jeune métisse indienne, pour la presser de venir le retrouver à New York. À l'intérieur de l'enveloppe se trouve également l'exemplaire d'une BD culte parue dans les années 1940 : La Piste de Mesa Verde, dont l'auteur Curtis Lowell est mort accidentellement.

Un album inachevé qui nourrit depuis des années l'obsession de Rudi Boyd Fletcher. Lorsque Nora arrive chez Blumenfeld, le vieil homme est déjà mort, victime de la folie d'un homme et de sa quête sanglante... Arrêtée par la police et accusée du crime, Nora ne pourra compter que sur un homme : John Stoner dit Snail, un flic atypique. Il est le seul à la croire. Mais pour la sauver, Snail va devoir pourchasser Rudi et pour cela, partir lui aussi à la recherche des cinq planches manquantes. Si elles existent...

Neuf arts. Neuf crimes. Une vie. Rikers Island. Etats-Unis. 1973. Du fond de sa cellule, un serial killer condamné à perpétuité va aller au bout d'un projet narratif unique et insensé : 9 arts, 9 crimes, 9 histoires. À travers une série de 9 albums qui explorent la fièvre créatrice quand elle devient vertige et engendre la folie meurtrière, L'Art du Crime va devenir le projet fou de cet homme, Rudi Boyd Fletcher.

Chaque album nous décrit une intrigue criminelle liée à l'un des 9 arts majeurs : peinture, littérature, sculpture, cinéma, musique, architecture, théâtre, audiovisuel et, bien entendu, bande dessinée. Chaque tome, réalisé par un dessinateur différent, possède ainsi son propre univers puisqu'il se déroule dans des lieux et époques variées. Mais au fur et à mesure des albums va se dessiner une arche narrative d'ensemble - du jamais vu en bande dessinée -, qui se révélera pleinement au tome 9 et offrira à Rudi la liberté et la rédemption, dans une ultime révélation...

## Irena

Jean-David MORVAN, Séverine TRÉFOUËL, David EVRARD - 2017

1940. Les nazis ont envahi la Pologne. À Varsovie, les Juifs ont été parqués dans le ghetto, quartier entouré de murs où ils souffrent de maladies et de malnutrition. Seuls peuvent y entrer les membres du département d'aide sociale, dont Irena fait partie. Elle vient chaque jour apporter vivres et soutien. Ici, tout le monde la connaît, les enfants l'adorent. Car Irena est un modèle de courage : elle n'hésite pas à tenir tête aux gardiens, à faire toujours plus que ce qu'autorise l'occupant nazi. Le jour où, sur son lit de mort, une jeune mère lui confie la vie de son fils, Irena se met en tête de sortir clandestinement les orphelins du ghetto. Pour que l'innocence soit épargnée de la barbarie, elle est prête à risquer sa vie.

**L'histoire vraie d'une héroïne oubliée** : Irena Sendlerowa, résistante et militante polonaise, fut l'une des plus grandes héroïnes de la Seconde Guerre Mondiale, sauvant près de 2500 enfants juifs du ghetto de Varsovie. Pourtant oubliée des livres d'Histoire...



## L'obsolescence programmée de nos sentiments

Zidrou de Jongh AIMÉE - 2018

Lui, il s'appelle Ulysse. Il est veuf depuis plusieurs années et lorsqu'il perd son travail de déménageur, à 59 ans, une grande solitude s'empare de lui. Impossible même de s'entourer de ses enfants : sa fille est morte dans un accident à l'âge de 16 ans et son fils est très pris par son travail. Elle, c'est Mme Solenza. Méditerranée de son prénom, 62 ans au compteur. Ancien modèle (elle a fait la couverture de Lui dans sa jeunesse !), elle ne s'est jamais mariée et tient la fromagerie de sa mère qui vient de décéder après une longue maladie. Si leurs jours s'écoulent tristement et leurs occupations ne suffisent pas à masquer l'isolement qui est le leur, c'était sans compter un miracle émotionnel. Car entre cette femme et cet homme va se tisser une histoire d'amour d'autant plus belle qu'elle est tardive, et merveilleusement porteuse d'avenir...

## Cassandra Darke

Posy SIMMONDS - 2019

Cassandra, Londonienne pur jus, vieille teigne misanthrope en surcharge pondérale, ne pense qu'à elle-même et aux moyens de préserver le confort de sa maison à 8 millions de livres. La galerie d'art moderne de son défunt mari a été le théâtre de fraudes qui l'ont mise en délicatesse avec la justice et au ban de son milieu. Mais Cassandra s'accorde le pardon, ses fautes n'impliquant « ni violence, ni arme, ni cadavre ». Hélas, dans son sous-sol, son ex-locataire Nicki lui laisse une surprise qui pourrait bien s'accompagner de violence et d'au moins un cadavre. Portrait vibrant d'empathie d'une femme trop riche à l'hiver de sa vie.

## À la vie !

L'homme étoilé - 2020

Avec Roger, l'Homme étoilé met une claque à la maladie sur les sons endiablés des tubes de Queen. Avec Mathilde, il apprend à parler le suédois, Edmond lui lance un véritable défi gastronomique et Nanie finit par l'adopter, en parfaite nouvelle grand-mère. Roman graphique relatant avec pudeur, humour et émotion le quotidien d'un service de soins palliatifs.

## La servante écarlate

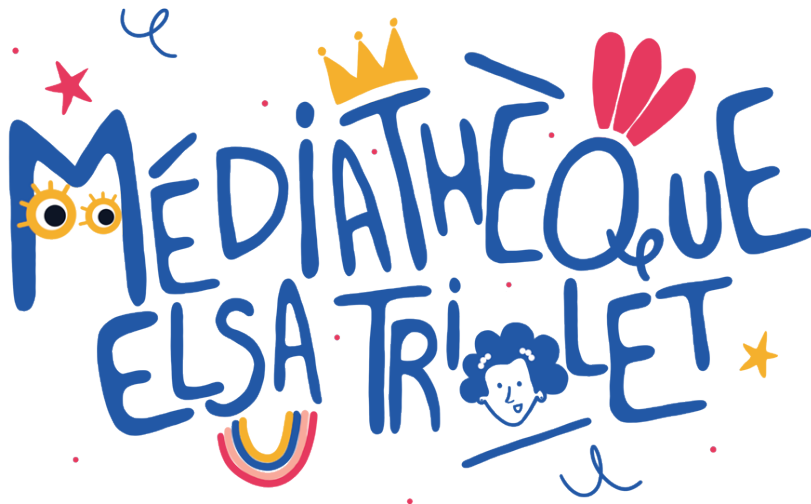
Margaret Atwood, Renée Nault - 2021

Dans la république de Galaad, les femmes n'ont plus aucun droit. Vêtue de rouge, Defred est une « Servante écarlate » à qui l'on a ôté jusqu'à son nom. Réduite au rang d'esclave sexuelle, elle a été affectée à la famille du Commandant et de son épouse et, conformément aux normes de l'ordre social, met son corps à leur service. Car à une époque où les naissances diminuent, Defred et les autres Servantes n'ont de valeur que si elles sont fertiles. Sinon... Dans une description d'une force peu commune, Defred se remémore le monde d'avant, quand elle était une femme indépendante, jouissant d'un emploi, d'une famille et d'un nom à elle. Aujourd'hui, ses souvenirs et sa volonté de survivre sont de véritables actes de rébellion. Une adaptation graphique originale et stupéfiante du roman-phénomène, provocante, déconcertante et prophétique.

## Soixante printemps en hiver

Ingrid CHABBERT, Aimée DE JONGH - 2022

Le jour de ses 60 ans, Josy quitte son mari et sa famille pour reconquérir sa liberté, au volant de son van. Un road movie offrant une peinture moderne et subtile de la crise de la soixantaine, du changement de vie et posant la question de l'orientation sexuelle.



# 35 ans de romans ados

## Terminale, tout le monde descend !

Susie MORGENSTERN - 1988

Ce que la mère et la fille n'arrivaient pas à se dire à haute voix, est sorti plus facilement sur le papier. Un dialogue nouveau.

## Je suis le fromage

Robert CORMIER - 1989

Adam, le jeune héros, entreprend de rechercher son père. Bien des souvenirs confus reviennent à sa mémoire, bien des mystères apparaissent.

## Un été algérien

Jean-Paul NOZIERE - 1990

Dans une Algérie encore française où la guerre d'indépendance s'éternise, deux adolescents sont pris dans la tourmente de l'histoire.

## Billie

Brigitte SMADJA - 1991

Cité des Bleuets, Montigny-lès-Cormeilles. Théo n'a pas de problèmes, ni familial, ni scolaire. Pourtant il se tait. Il ne veut pas ressembler à ces adultes tristes. Il n'a qu'une seule amie, Billie, qu'il va voir la nuit et à qui il raconte ses secrets.

## Le cahier noir

Hervé JAOUEN - 1992

Maxime a seize ans et il est las des séjours linguistiques que sa mère lui impose chaque année. Aussi ces vacances forcées ne l'enchantent guère. Mais dans l'Irlande des légendes, sous le ciel changeant du Donegal, une étrange famille l'attend.

## Cher inconnu

Berlie DOHERTY - 1993

Chris reçoit un paquet de lettres, écrites par Hellen, son ancienne petite amie. Ces lettres sont adressées à un cher inconnu. Hellen les a écrites à l'enfant qu'elle attendait de Chris, alors qu'elle n'avait que seize ans.

## Le passeur

Lois LOWRY - 1994

Dans un monde futuriste où tout est contrôlé, même les sentiments, le souvenir des civilisations passées constitue le plus fantastique et le plus dangereux des pouvoirs. À la veille de la cérémonie de ses 12 ans, Jonas découvre qu'il

## Avec tout ce qu'on a fait pour toi

Marie BRANTÔME - 1995

Versailles, 1951. Sur son cahier de pensées, ce journal au quotidien, l'héroïne inscrit la mort d'une petite sœur, la folie d'une mère, l'insouciance d'un frère, l'absence d'un père... autant de blessures que l'enfant panse et repense.

## Le jeu des 7 familles

Anne FINE - 1995

Par une nuit de tempête, Claudia, Colin, Ralph, Pixie et Robbo, cinq élèves en sortie avec leur collège, se retrouvent piégés dans un château hanté. Ils découvrent un album datant d'il y a cent ans dans lequel un garçon évoque le remariage catastrophique de sa mère. Ils se rendent alors compte que tous vivent dans une famille recomposée et partagent leur expérience.

## L'arbre

Hubert MINGARELLI - 1996

Quelque part dans une ferme de montagne, un enfant découvre, peu à peu, que ses peurs peuvent être maîtrisées ainsi que ses cauchemars. Il a l'impression de vivre dans un labyrinthe : la nature qui l'entoure. Il va tenter de l'explorer, jour après jour. L'arbre, c'est son point de départ au pied duquel il dessine le plan

## Et en plus, c'était pas prévu

Marie-Sophie VERMOT - 1997

Le problème des mères adolescentes, Christine n'a pas quinze ans, vu à travers le regard de Pénélope son amie qui n'avait rien soupçonné jusque là.

## Ça t'apprendra à vivre

Jeanne BENAMEUR - 1998

Une fillette raconte son départ d'Algérie en 1958 et son installation en France sur la façade atlantique. Les parents et les quatre enfants ont bien du mal à guérir de cet exil et l'équilibre familial vacille...

## À la croisée des mondes

Philip PULLMAN - 1998

La jeune Lyra est le personnage central de cette saga. Depuis quelque temps, une invisible menace semble planer sur le monde connu, une mystérieuse poussière qui tourbillonne dans le ciel. Existe-t-il un lien entre la poussière et les nombreuses disparitions d'enfants, que leurs ravisseurs, les Enfouisseurs, semblent conduire vers le Nord, et d'où semble venir le fléau.

## De la tendresse

Robert CORMIER - 1999

Dans quelques jours, Eric Poole sera libéré du centre de détention pour mineurs où il est incarcéré depuis trois ans pour le meurtre de sa mère et de son beau-père. L'inspecteur Proctor pense qu'il a tué d'autres personnes mais il n'a aucune preuve. Il est décidé à le surveiller de très près. Mais une autre personne va guetter les faits et gestes d'Eric, Lori. Elle a rencontré Eric une fois, le jour de ses douze ans. Elle pense qu'il lui a sauvé la vie, ce jour-là. Elle est en fugue mais elle ne quittera pas

## La petite cinglée

Janine TEISSON - 2000

Une jeune enfant égrène les souvenirs douloureux et les maux de l'enfance à travers un lexique, où figurent père, mère, sacrifice,

## Oh, boy !

Marie-Aude MURAIL - 2000

Siméon, Morgane et Venise Morlevent sont orphelins depuis quelques heures et ont juré qu'ils ne seraient pas séparés. Ils ont pour objectif de quitter le foyer où ils ont été placés et de se trouver une famille.

## L'élue

Lois LOWRY - 2001

Dans un monde archaïque et violent, qui a perdu le secret de la couleur bleue, il ne fait pas bon être orpheline et boiteuse, comme Kira. Pourtant, lorsqu'elle passe devant le Conseil des Seigneurs, Kira s'aperçoit que l'on a formé des plans pour elle. Elle est chargée de restaurer et d'achever la mystérieuse robe sur laquelle est inscrite toute l'histoire du monde.

## Lady

Marie-Sophie VERMOT - 2002

Sandra, 17 ans, adolescente anglaise, se dispute avec un clochard qui la traite de chienne. Du coup, elle se transforme en chienne appelée Lady. Elle doit désormais s'adapter à sa nouvelle vie, suivre ses instincts animaux et tenter de rentrer chez elle tout en faisant comprendre à sa famille qu'elle est Sandra

## 4 sœurs

Malika FERDJOUKH - 2003

La plus jeune des sœurs Verdelaïne, Enid, se rend compte qu'elle grandit, puisque ses jambes s'allongent. Parfois, elle entend un fantôme hurler dans le parc de la Vill'Hervé et cherche à parler de sa peur avec les autres, mais personne ne la croit. Le début d'une série qui met en scène avec humour la vie quotidienne d'Enid, Hortense, Bettina et Geneviève, élevées par leur sœur aînée, Charlie.

## Maboul à zéro

Jean-Paul NOZIERE - 2003

L'histoire d'Aïcha, jeune Française d'origine algérienne et épileptique, de son frère Mouloud, traumatisé par un attentat alors qu'il avait neuf ans, et de sa mère Zohra, ayant fuit les intégristes avec ses deux enfants. À la veille des élections présidentielles de 2002, la famille ressent de plus en plus l'hostilité des villageois de Sponge.

## La marraine de guerre

Catherine CUENCA - 2001

1916, dans les tranchées près de Verdun. Étienne, jeune poilu, subit les horreurs quotidiennes de la guerre. Depuis peu, il reçoit les lettres d'une certaine Marie-Pierre, sa marraine de guerre. Comment est-elle ? Quel âge a-t-elle ? Étienne ne le sait pas et l'imaginer lui donne la force de rester debout. À l'occasion d'une permission, il prend le train, décidé à la rencontrer...

## L'absente

Claire MAZARD - 2002

Mère, fille et petite-fille racontent l'histoire des retrouvailles difficiles de la mère avec sa fille, après quarante-trois ans de vie séparée.

## Soldat peaceful

Michael MORPURGO - 2004

Thomas Peaceful, 17 ans, participe à la Première Guerre mondiale avec son frère Charlie. La dernière nuit avant le départ, il pense à lui, à sa famille et à leur vie passée, modeste mais heureuse. Le sort de la famille est dramatiquement bouleversé par la guerre.

## Pépites

Anne-Laure BONDOUX - 2005

Bella Rossa, 20 ans, rêve de découvrir le vaste continent et de retrouver sa mère qui, quinze ans plus tôt, l'avait laissée à Lom'Pa, son père alcoolique et paralysé des jambes. Lorsque la guerre éclate, elle embarque Lom'Pa dans la vieille charrette à foin et part vers l'Ouest américain. En chemin, elle fait la connaissance du sergent Modrzejewski qui tombe amoureux d'elle.

## Les murs bleus

Cathy YTAÏ - 2006

Février 1969, Antoine, instituteur de 38 ans, marche dans les rues de Paris en compagnie d'un enfant de 5 ans. Il y a sept ans, il appartenait au contingent de réservistes appelés pour l'Algérie. Déserteur, il a été condamné à mort et s'est exilé au Brésil, à Sertao, d'où est originaire le petit garçon. Désormais, de retour en France, il désire affronter son passé.

## 49302

Nathalie LEGENDRE - 2007

Loïk Gwilhern est condamné au bagne pour un crime qu'il n'a pas commis. Il se retrouve sur une station orbitale qui gravite autour d'une planète nouvellement découverte, Syringa. Les travaux forcés consistent à recueillir des sangsues, ce qui est dangereux puisqu'elles peuvent forer un chemin dans la peau de leurs hôtes. Roman inspiré de l'affaire Seznec.

## 13 petites enveloppes bleues

Maureen JOHNSON - 2007

Ginny a 17 ans et vit à New York. Sa tante Peg, artiste excentrique et imprévisible, est son amie et sa confidente. Mais un jour, elle disparaît brutalement et Ginny finit par apprendre sa mort des suites d'un cancer à Londres. C'est alors qu'elle reçoit la première des 13 lettres que lui a laissées sa tante avant de mourir.

## Je suis ta nuit

Loïc LE BORGNE - 2008

Pierre, jeune garçon tranquille, vit dans une petite commune française pendant les années 1980. Il passe l'été avec ses amis, entre balades et longues heures au soleil. La découverte du cadavre affreusement mutilé d'un vagabond marque pour les adolescents le début d'une spirale d'événements angoissants et maléfiques.

## Ne t'inquiète pas pour moi

Alice KUIPERS - 2008

Par le biais de post-it sur le réfrigérateur, une mère et sa fille entretiennent une correspondance. Des petits tracas du quotidien aux doutes et souffrances de l'adolescence, ces messages offrent un instantané de leur vie, jusqu'au jour où la mère découvre qu'elle est gravement malade.

## L'étrange vie de Nobody Gaiman

Neil GAIMAN - 2009

Un assassin tue toute une famille, excepté un nouveau-né, qui est adopté par un couple de fantômes, les Owens. Nobody Owens devient l'ami de Lise, une ex-sorcière protégée par un vampire mystérieux, Silas. Le jeune garçon grandit dans cette étrange famille, mais le meurtrier de ses parents est toujours à sa recherche et n'a qu'un objectif, le tuer.

## Amour en cage

Jean MOLLA - 2010

Treize nouvelles s'attaquent au quotidien. Leurs personnages, adolescents ou adultes, vivent tous un moment clé de leur existence : la rencontre avec celle pour qui le père a quitté le domicile familial, la rédemption brutale d'un jeune trafiquant de drogue, un coup de foudre fatal...

## Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre

Ruta SEPETYS - 2011

Juin 1941. Une nuit, Lina, 15 ans, sa mère Elena et son petit frère Jonas sont brutalement arrêtés par la police secrète soviétique. Au bout d'un voyage épouvantable de six semaines, presque sans eau ni nourriture, ils arrivent dans un kolkhoze. Lina raconte la mort, la maladie, le froid, la faim, la terreur, mais aussi son amour pour un jeune déporté, Andrius.

## Max

Sarah COHEN-SCALI - 2012

Bavière, 1936. Max, enfant d'un foyer du programme Lebensborn, est nourri de nazisme dans le ventre de sa mère pour devenir un prototype de la race aryenne. Il est élevé selon la doctrine nazie jusqu'à ce qu'il se lie d'amitié avec Lukas, jeune Juif polonais qui a tous les critères physiques de la race aryenne.

## Bacha posh

Charlotte ERLIH - 2013

Farrukh a quinze ans et rêve de se qualifier aux jeux Olympiques avec son club d'aviron. Mais Farrukh est une bacha posh, comme sont appelées les jeunes filles afghanes transformées en garçon et élevées comme tels, jusqu'à l'âge de la puberté. Si elle est découverte, c'est le déshonneur pour les siens. Elle devra également faire face aux sentiments troubles de Sohrab à son égard.

## La décision

Isabelle PANDAZOPOULOS - 2013

Louise est une jeune fille sans histoires, excellente élève de terminale S. Un jour, en plein cours, elle fait un malaise. Samuel, le délégué, l'accompagne aux toilettes et voit du sang couler. Louise vient d'accoucher. Elle ignorait qu'elle était enceinte et affirme n'avoir jamais eu de relations sexuelles avec quiconque. En état de choc, elle doit à présent décider du sort de l'enfant.

## 14-14

Silène EDGAR & Paul BEORN - 2014

Hadrien et Adrien, deux garçons de 13 ans, habitent en Picardie. Tous deux connaissent des problèmes à l'école, des troubles sentimentaux, des litiges avec leurs parents. Une seule chose les sépare : un siècle. Une faille temporelle leur permet d'échanger du courrier.

## Les petites reines

Clémentine BEAUVAIS - 2015

A cause de leur physique ingrat, Mireille, Astrid et Hakima ont gagné le concours de boudins de leur collègue. Les trois adolescentes décident d'aller fêter le 14 juillet à l'Elysée, montant à vélo comme vendeuses ambulantes de boudin.

## Les valises

Sève LAURENT-FAJAL - 2016

En 1982, lors d'une visite de classe à Auschwitz, Sarah est troublée à la vue du nom Levin inscrit à la craie sur une valise. De retour chez elle, elle décide d'en apprendre plus sur son père, qu'elle n'a jamais connu.



## Le domaine

Jo WITEK - 2016

Gabriel passe l'été dans un domaine où sa mère a été embauchée comme domestique. Il pensait passer son temps dans la nature mais un sentiment d'angoisse l'étreint dès leur installation. L'arrivée des petits-enfants des propriétaires n'arrange rien : parmi eux, la belle Eléonore déchaîne ses émotions. Il fera tout pour se faire aimer d'elle, quitte à la mettre ou à se mettre lui-même en danger.

## Un peu plus près des étoiles

Rachel CORENBLIT - 2019

Rémi est un adolescent solitaire qui a trop souvent déménagé et qui a peu de souvenirs de sa mère, internée. Il arrive dans un centre de repos pour les chirurgies réparatrices où il rencontre sept jeunes abîmés par la vie. Alors qu'il a souvent été seul, il ne résiste pas à l'envie de les rejoindre dans leur cabane au fond du jardin, car il est temps pour lui de s'attacher.

## Soul breakers

Christophe LAMBERT - 2017

Etats-Unis, 1936. Teddy Gentliz est persuadé qu'un groupe de forains maléfiques a volé l'âme de la petite soeur. Le jeune homme part à leur poursuite et parcourt le pays, enchaînant les petits boulots pour survivre. Il fait des rencontres inoubliables, dont celle de la belle Mary Jane, et se confronte à Sirius, le chef des forains.

## L'anguille

Valentine GOBY - 2020

Camille est née sans bras et a appris à vivre avec son handicap, développant une grande dextérité des pieds et de la bouche. Mais elle peine à s'intégrer dans son nouveau collège. Pourtant quand ses camarades la voient nager comme une anguille, ils changent d'avis. Son enthousiasme gagne Halis, un adolescent moqué en raison de son obésité.

## Le chant noir des baleines

Nicolas MICHEL - 2018

Île de Ré, 1920. Léon vit coupé du monde avec sa mère depuis la disparition de son père au cours de la Première Guerre mondiale. Un matin, il découvre un homme inanimé sur la plage. Tierno est un tirailleur sénégalais dont le navire a chaviré au cours de son voyage de retour vers sa terre natale. Entre Tierno et Léon se noue une solide amitié.

## Plein gris

Marion BRUNET - 2021

Une croisière sur un voilier tourne au cauchemar pour cinq amis quand le corps de Clarence, leur leader, est retrouvé noyé. Et lorsqu'un orage effrayant se profile, les ressentiments et les

## The hate u give

Angie THOMAS - 2018

Starr Carter, jeune fille noire de 16 ans, habite dans un quartier pauvre et fréquente le lycée blanc situé dans une banlieue chic. Cet équilibre difficile est brisé quand Starr voit son meilleur ami d'enfance, Khalil, tué par un policier trop nerveux. Son quartier s'embrase et Khalil devient un symbole national.

## Marche ta peine

Maryvonne RIPPERT - 2022

Après la tentative de suicide de Noah, Ulis doit participer à un programme éducatif afin d'échapper au centre de détention pour mineurs. Alors que, durant deux mois, il traverse la France au côté d'André, un homme bourru et taiseux, le jeune garçon remplit le journal que la juge lui a demandé de tenir et revient sur son histoire. Un roman qui décortique les mécanismes du harcèlement scolaire.