



Écoles de  
**Musique**  
et de **Danse**

# Edito

« C'est à travers des dispositifs comme le Réseau des écoles de musique et de danse que le « faire ensemble » prend tout son sens. Il permet la diversité dans l'unité, la qualité dans la proximité et l'enrichissement mutuel.

Une démarche originale dont bénéficient aujourd'hui 2 800 élèves. De L'Houmeau à Périgny, de Puilboreau à Châtelailon-Plage, chacun peut exprimer sa fibre musicale et ses talents chorégraphiques au plus près de son domicile, tout en ayant la possibilité de se professionnaliser au Conservatoire de l'agglomération de La Rochelle en intégrant le Cycle d'Enseignement Professionnel Initial. Avec Danse Attitude, association de Sainte-Soulle ayant intégré le réseau l'an dernier, ce sont désormais 11 écoles, qui proposent pas moins de 40 disciplines.

La mise en commun des compétences de chaque professeur garantit un enseignement d'égale qualité sur l'ensemble du territoire, dans un cadre pédagogique et tarifaire qui tend à converger, tout en respectant l'identité et les spécificités de chaque école. Elle a aussi permis aux enseignants de constituer l'ensemble « C d'Accord », grâce auquel ils expriment tout leur talent d'artistes et font partager leur passion hors du cadre pédagogique, pour notre plus grande joie.

La Communauté d'Agglomération soutient financièrement et coordonne le réseau à travers un Schéma de développement de l'enseignement de la musique et de la danse. Si le premier Schéma (2006/2009) fixait un cadre et des règles de fonctionnement, le deuxième (2009/2012) a pour objectif de poursuivre les actions largement engagées et d'accompagner le développement harmonieux de ses écoles, dans le respect de leur diversité. »



**Maxime BONO**

Président de la Communauté d'Agglomération  
Député-Maire de La Rochelle

# Sommaire

- 2 **Edito**
- 4 **Des écoles en accord**
- 5 **Le réseau s'agrandit**  
Chiffres à la clé
- 6 **Comment ça marche ?**  
Diffusion culturelle
- 7 **Un territoire en réseau**
- Les disciplines**
- 10 Disciplines instrumentales
- 12 Voix
- 12 Pratiques collectives
- 14 Culture musicale érudition
- 14 Danse
- 18 **Les écoles**
- 22 **Renseignements pratiques**
- 23 **Les diplômes**



## Des écoles en accord

La musique amateur est l'une des pratiques culturelles les plus anciennes et les plus répandues en France. Pour les enfants, elle représente souvent la porte d'entrée sur le monde des arts. En tant que pratiques collectives, musique et danse contribuent au plaisir d'être ensemble et là où elles s'exercent, elles créent du lien social. Pour s'épanouir et se développer toujours davantage, la pratique musicale a besoin d'un cadre garantissant un apprentissage de qualité. Tel est l'objectif du réseau des écoles de musique et de danse présenté dans ces pages.



## Le réseau s'agrandit

En 2003, le Conservatoire de musique et de danse de La Rochelle devenait celui de l'agglomération, par transfert de compétence de la Ville vers la Communauté d'Agglomération (CdA). Cette dernière reprenait aussi à son compte les subventions accordées par les communes à des écoles de musique fonctionnant selon différents statuts : associatifs, municipaux... Afin de donner plus de cohérence à l'enseignement des disciplines musicales et chorégraphiques sur son territoire, la CdA proposait à ces 9 établissements d'intégrer à partir de 2005 un réseau, créé autour du Conservatoire. Une convention les engageant dans une démarche progressive d'harmonisation de leurs contenus pédagogiques et de leurs pratiques était alors signée. Aujourd'hui un onzième partenaire « Danse Attitude », école de danse de Sainte-Soulle, vient compléter ce dispositif. Cette mise en réseau n'efface pas pour autant le caractère et les spécificités de chaque école. Celle de Châtelailon-Plage est par exemple la seule à proposer des cours de danse salsa et africaine. A Lagord, les instruments à vent dominant, ce qui est naturel dans une commune où s'exprime depuis 1878 l'harmonie Sainte-Cécile. L'objectif n'en est pas moins de rapprocher les pratiques et de tirer le meilleur parti de mises en commun, techniques comme pédagogiques.

### Chiffres à la clé

11 structures partenaires, dont le Conservatoire, composent ce réseau des écoles de musique et de danse de l'agglomération de La Rochelle.

2 800 élèves fréquentent les écoles du réseau, dont un millier le Conservatoire.

105 professeurs constituent le corps enseignant du réseau, dont 88 pour la musique et 17 pour la danse.

40 disciplines sont enseignées : instrumentales, vocales, musicales et chorégraphiques.

## Comment ça marche ?

Le réseau des écoles de musique et de danse s'appuie sur un chef de file : le Conservatoire de musique et de danse de l'agglomération de La Rochelle, classé par l'Etat « Conservatoire à rayonnement départemental ». Le Conservatoire est donc le référent du réseau. Il en réunit périodiquement les responsables en conseils techniques et pédagogiques, lieux d'échange et de concertation. Les enseignants tendent progressivement vers la même qualification professionnelle. Certains sont communs au Conservatoire et à plusieurs écoles. Le Conservatoire a en charge l'organisation des examens de fin de cycles d'apprentissage. Leur passage n'est pas obligatoire dans les écoles du réseau. Les élèves qui s'y présentent valident leurs acquisitions selon des critères qui sont les mêmes pour tous, au sein de l'agglomération et au-delà. Les diplômes obtenus ont une reconnaissance nationale (voir détail page 23). Organisation originale et encore peu imitée en France, le réseau des écoles de musique et de danse de l'agglomération de La Rochelle élargit, par la mise en commun de moyens et de compétences, les possibilités de pratiquer la musique et la danse sur notre territoire. Chacun y trouvera une façon de donner de la voix, du souffle, du geste, de s'exprimer avec son instrument, avec d'autres et dans un environnement de qualité.

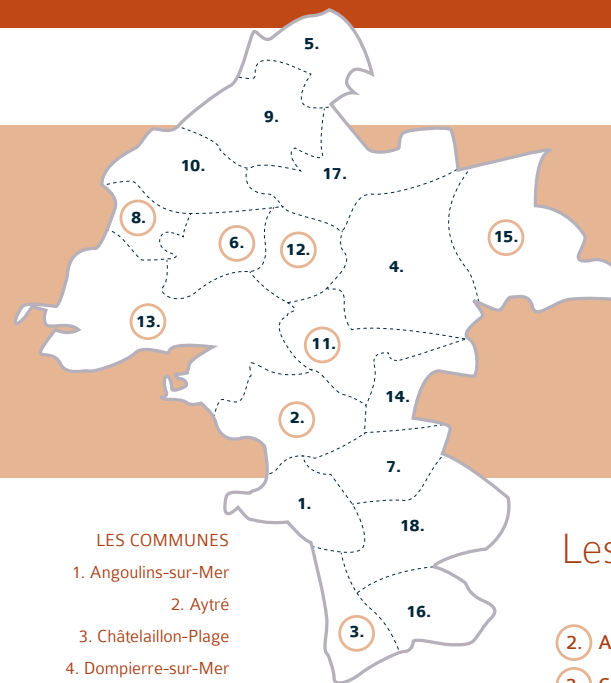


## Diffusion culturelle

Aussi pédagogues soient-ils, les enseignants du réseau des écoles de musique et de danse sont aussi des artistes qui aiment à faire vivre la musique. Sous le nom de l'ensemble « C d'Accord » ils proposent une saison de concerts, allant du duo à l'orchestre symphonique, en passant par le quatuor à cordes et toute autre formation musicale. Le réseau participe ainsi à la diffusion de la musique dite « savante ». Il s'ouvre également à d'autres styles - jazz, tango, etc. - en particulier lors de son Festival Musical d'Automne. Ce temps fort, où chaque commune de l'agglomération accueille un concert gratuit, a réellement su trouver son public. En 2010, se tiendra la sixième édition de cette série de concerts très appréciée. La danse s'intégrera à la musique pour en faire un festival musique et danse.

## Un territoire en réseau

18 communes, 11 écoles



Plus de 100 « enseignants-artistes » distillent toute l'année leur savoir et savoir-faire dans les onze écoles de musique et de danse du réseau des écoles de la Communauté d'Agglomération de La Rochelle. Associées, réparties sur le territoire, avec pour figure de proue le Conservatoire de l'agglomération de La Rochelle, ces écoles sont soutenues et coordonnées par la Communauté d'Agglomération qui veille à offrir aux élèves, enfants et adultes, un enseignement de proximité et de qualité.

### LES COMMUNES

1. Angoulins-sur-Mer
2. Aytré
3. Châtelailon-Plage
4. Dompierre-sur-Mer
5. Esnandes
6. Lagord
7. La Jarne
8. L'Houmeau
9. Marsilly
10. Nieul-sur-Mer
11. Périgny
12. Puilboreau
13. La Rochelle
14. Saint-Rogatien
15. Sainte-Soulle
16. Saint-Vivien
17. Saint-Xandre
18. Salles-sur-Mer

## Les Écoles

2. AYTRÉ École municipale de musique et danse
3. CHÂTELAILLON-PLAGE Musicadanse
6. LAGORD Espace musique Sainte-Cécile
8. L'HOUMEAU Arpège
11. PÉRIGNY École de musique de Périgny
11. PÉRIGNY Co-Ansidanse
12. PUILBOREAU A deux PAS de LA
12. PUILBOREAU Mille et une Notes
13. LA ROCHELLE Conservatoire de musique et de danse
15. SAINTE-SOULLE École de musique de la Petite Aunis
15. SAINTE-SOULLE Danse Attitude

## Les disciplines



# Disciplines instrumentales

Bois, cuivres, cordes et instruments polyphoniques, c'est souvent par l'instrument que les jeunes abordent la musique. La rencontre prend la forme d'un face à face pédagogique entre l'enseignant et l'élève, ce qui autorise un rythme d'étude individualisé. Les instruments les plus demandés sont traditionnellement le piano, la flûte traversière, la guitare puis le violon. Ceci résulte parfois d'une méconnaissance d'autres instruments tout aussi enthousiasmants. Pour s'en faire une idée, on peut profiter des journées « portes ouvertes » du Conservatoire où chaque instrument est donné à entendre et à découvrir.

## Instruments polyphoniques

### Batterie

Châtelaiillon-Plage  
Lagord  
Périgny  
Puilboreau  
La Rochelle  
Sainte-Soulle (Aigrefeuille)

### Piano

Aytré  
Châtelaiillon-Plage  
L'Houmeau  
Lagord  
Périgny  
Puilboreau  
La Rochelle  
Sainte-Soulle (Aigrefeuille)

### Orgue classique

La Rochelle

## Cordes (pincées et frottées)

### Violon

Châtelaiillon-Plage  
Périgny  
Puilboreau  
La Rochelle  
Sainte-Soulle (Aigrefeuille)

### Alto

Périgny  
Puilboreau  
La Rochelle

### Percussions

Lagord  
La Rochelle

### Percussions ethniques

Châtelaiillon-Plage

### Clavecin

La Rochelle

### Accordéon

Châtelaiillon-Plage  
Lagord  
Périgny  
La Rochelle

### Synthétiseur

Châtelaiillon-Plage  
Périgny  
Sainte-Soulle (Aigrefeuille)

### Violoncelle

Périgny  
La Rochelle

### Contrebasse

La Rochelle

### Harpe

Périgny  
La Rochelle



### Guitare classique

Châtelaiillon-Plage  
Lagord  
Périgny  
Puilboreau  
La Rochelle  
Sainte-Soulle (Aigrefeuille)

### Guitare jazz

La Rochelle

## Bois

### Basson

Lagord  
La Rochelle

### Saxophone

Châtelaiillon-Plage  
Lagord  
Périgny  
Puilboreau  
La Rochelle  
Sainte-Soulle (Aigrefeuille)

### Flûte à bec

Châtelaiillon-Plage  
Périgny  
La Rochelle

## Cuivres

### Trompette

Châtelaiillon-Plage  
Lagord  
Périgny  
Puilboreau  
La Rochelle  
Sainte-Soulle (Aigrefeuille)

### Tuba

Lagord  
La Rochelle

### Guitare électrique

Châtelaiillon-Plage  
Périgny  
Sainte-Soulle (Aigrefeuille)

### Guitare Basse

Châtelaiillon-Plage  
Périgny

### Guitare Folk

Châtelaiillon-Plage

### Clarinette

Châtelaiillon-Plage  
Lagord  
Périgny  
Puilboreau  
La Rochelle  
Sainte-Soulle (Aigrefeuille)

### Flûte traversière

Châtelaiillon-Plage  
Lagord  
Périgny  
Puilboreau  
La Rochelle  
Sainte-Soulle (Aigrefeuille)

### Hautbois

La Rochelle

### Cor

Châtelaiillon-Plage  
Lagord  
Périgny  
La Rochelle

### Trombone

Lagord  
Puilboreau  
La Rochelle

# Voix

Chanter peut paraître naturel puisque l'être humain est doté de cette capacité, mais s'il veut apprivoiser ce complexe instrument intérieur qu'est la voix, il devra passer par l'étude, comme pour n'importe quel autre instrument de musique. Des cours de technique vocale figurent au tableau de plusieurs écoles du réseau. Le Conservatoire propose également un atelier d'art lyrique, pour ajouter à ces techniques celles du jeu scénique. Enfin la classe ouverte accueille tous ceux qui, sans vouloir embrasser un cursus musical complet, souhaitent apprendre à placer leur voix.

## Atelier vocal

La Rochelle

## Technique vocale

Puilboreau  
La Rochelle

## Classe ouverte

La Rochelle

# Pratiques collectives

C'est de la pratique d'ensemble que naît réellement la musique. C'est ainsi qu'on entend les œuvres, que l'on met en mouvement son apprentissage instrumental. Le réseau encourage au plus tôt cette phase de réalisation collective et la développe sous différentes formes, chant choral, orchestre d'harmonie, orchestre symphonique, musique de chambre, ensemble jazz, etc. L'organisation en réseau permet à un élève d'intégrer un ensemble d'une école voisine ou du Conservatoire, si l'offre n'existe pas dans son école d'origine.

## Instrumentales

### Orchestre à cordes

Puilboreau  
La Rochelle

### Orchestre symphonique

La Rochelle

### Orchestre d'harmonie (débutants)

Lagord  
La Rochelle  
Sainte-Soulle (Aigrefeuille)

### Musique ancienne

La Rochelle

### Musique de chambre

Lagord  
Périgny  
La Rochelle

### Orchestre d'harmonie (confirmés)

Lagord  
Puilboreau  
La Rochelle  
Sainte-Soulle (Aigrefeuille)

### Ensemble violons

Sainte-Soulle (Aigrefeuille)



## Ensemble de saxophones

Lagord

## Ensemble de guitares

Châtaillonn-Plage  
Lagord  
Périgny  
Puilboreau  
La Rochelle

## Ensemble de flûtes traversières

Châtaillonn-Plage  
Périgny  
Puilboreau  
Sainte-Soulle (Aigrefeuille)

## Ensemble de percussions

Châtaillonn-Plage  
Périgny  
La Rochelle

## Ensemble jazz (Big-Band)

Périgny  
La Rochelle

## Ensemble de clarinettes

Puilboreau

## Vocales

### Chant choral (enfants)

Aytré  
Puilboreau  
La Rochelle  
Sainte-Soulle (Aigrefeuille)

### Chant choral (adultes)

Périgny  
Puilboreau

### Maîtrise (chant choral)

La Rochelle

## Chœur de clarinettes

La Rochelle

## Ensemble d'accordéons

Lagord  
La Rochelle

## Orchestre de variétés

Châtaillonn-Plage

## Improvisation jazz

Périgny

## Atelier percussions (deb./conf.)

Châtaillonn-Plage

## Atelier jazz

Châtaillonn-Plage  
Lagord  
Périgny  
La Rochelle

## Atelier rock

Châtaillonn-Plage  
Périgny  
Sainte-Soulle (Aigrefeuille)

## Claviers (4 mains)

La Rochelle

## Ensemble vocal féminin

La Rochelle

## Chœur mixte (adultes)

Châtaillonn-Plage  
La Rochelle

## Chœur mixte (variété/classique)

Périgny

## Atelier d'art lyrique

La Rochelle

# Culture musicale érudition

La formation musicale, à travers le solfège, apprend à lire et comprendre une partition. Elle fait le lien, elle donne un langage commun à tous les musiciens, à tous les élèves du réseau des écoles. L'étude peut être poursuivie par l'analyse musicale ou la formation à l'écriture (harmonie, contrepoint ou fugue). Le Conservatoire propose en outre à tout un chacun de s'initier à l'histoire de la musique.

## Formation musicale

Aytré  
Châtelaiillon-Plage  
L'Houmeau  
Lagord  
Périgny  
Puilboreau  
La Rochelle  
Sainte-Soulle (Aigrefeuille)

## Éveil musical

Châtelaiillon-Plage  
Lagord  
Périgny  
Puilboreau  
La Rochelle  
Sainte-Soulle (Aigrefeuille)

## Jardin musical

Châtelaiillon-Plage  
Périgny

# Danse

L'enseignement de la danse est très bien représenté dans l'ensemble du réseau où les danseurs représentent un effectif important (1 027, dont 201 au Conservatoire), ce qui est une proportion supérieure à celles observées ailleurs. Cela tient à une tradition locale de formation de bon niveau et à l'attention accordée très tôt à la danse contemporaine. Les autres familles de la danse sont également en développement, comme le jazz ou la salsa.

## Écriture (harmonie/contrepoint/fugue)

La Rochelle

## Arts sonores : techniques du son

Puilboreau

## Analyse

La Rochelle

## Histoire de la musique

La Rochelle

## Électroacoustique

La Rochelle

## Formation musicale jazz

Lagord

## Formation musicale adultes

Lagord

## Classique

Aytré  
Châtelaiillon-Plage  
Périgny  
Puilboreau  
La Rochelle  
Sainte-Soulle

## Salsa

Châtelaiillon-Plage

## Africaine

Châtelaiillon-Plage

## Jazz

Aytré  
Châtelaiillon-Plage  
Périgny  
Puilboreau  
La Rochelle  
Sainte-Soulle

## Contemporaine

Châtelaiillon-Plage  
Puilboreau  
La Rochelle

## Expression corporelle

Châtelaiillon-Plage



Organisation originale et encore peu imitée en France, le réseau des écoles de musique et de danse de l'agglomération de la Rochelle élargit, par la mise en commun de moyens et de compétences, les possibilités de pratiquer la musique et la danse sur notre territoire.



## Les écoles



## La Rochelle



### Conservatoire de musique et de danse de la Communauté d'Agglomération de La Rochelle

Conservatoire à rayonnement départemental classé par l'État

39 rue Thiers - 17000 La Rochelle

Tél : 05 46 41 07 37

#### Disciplines instrumentales

##### Bois

Flûte à bec, Flûte traversière, Hautbois, Clarinette, Basson, Saxophone

##### Cuivres

Trompette, Cor, Trombone, Tuba

#### Instruments polyphoniques

Piano, Orgue classique, Clavecin, Accordéon, Percussions, Batterie

#### Cordes (pincées et frottées)

Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse, Harpe, Guitare classique, Guitare jazz

#### Voix

Atelier vocal, Classe ouverte, Technique vocale

#### Pratiques collectives

##### Instrumentales

Orchestre à cordes, Orchestre symphonique, Orchestre d'harmonie, Ensemble d'accordéons, Ensemble de guitares, Chœur de clarinettes, Ensemble jazz (Big-Band), Atelier Jazz, Ensemble

de percussions, Claviers (4 mains), Musique ancienne, Musique de chambre

#### Vocales

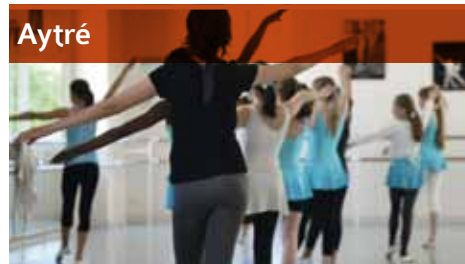
Chant choral (enfants), Maîtrise (chant choral), Ensemble vocal féminin, Chœur mixte (adultes), Atelier d'art lyrique

#### Culture musicale érudition

Formation musicale, Analyse, Écriture (harmonie-contrepoint), Écriture, Electroacoustique, Histoire de la musique, Éveil musical

#### Danse

Classique, Jazz, Contemporaine



### École municipale de musique et danse

12 rue de la Gare - 17440 Aytré

Tél : 05 46 30 19 23 (école)

ou 05 46 30 19 19 (mairie)

#### Disciplines instrumentales

##### Instruments polyphoniques

Piano

#### Pratiques collectives

##### Vocales

Chant choral (enfant)

#### Culture musicale érudition

Formation musicale

#### Danse

Classique, Jazz

## Châtelailon-Plage



### Musicadanse

59 rue Carnot - 17340 Châtelailon-Plage

Tél : 05 46 56 11 22

#### Disciplines instrumentales

##### Bois

Flûte à bec, Flûte traversière, Clarinette, Saxophone

##### Cuivres

Trompette / Cornet, Cor

#### Cordes (pincées et frottées)

Violon, Guitare classique / folk / électrique / basse

#### Instruments polyphoniques

Piano, Synthétiseur, Accordéon diatonique, Batterie, Percussion ethnique

#### Pratiques collectives

##### Instrumentales

Ensemble de flûtes traversières, Ensemble de percussions, Ensemble Jazz (petite formation), Atelier percussion (débutants et confirmés), Atelier rock, Ensemble de guitares, Orchestre de variétés

##### Vocales

Chant mixte (adultes)

#### Culture musicale érudition

Formation musicale, Jardin musical, Éveil musical

#### Danse

Africaine, Classique, Contemporaine, Jazz, Salsa, Expression corporelle

## L'Houmeau



### Arpège

Mairie - 17137 L'Houmeau

Tél : 05 46 68 34 83

#### Disciplines instrumentales

##### Instruments polyphoniques

Piano

#### Culture musicale érudition

Formation musicale



### Espace musique Sainte-Cécile

12 rue des Hérons - 17140 Lagord

Tél : 05 46 28 34 14

#### Disciplines instrumentales

##### Bois

Flûte traversière, Clarinette, Basson, Saxophone

##### Cuivres

Trompette, Cor, Trombone, Tuba

#### Cordes (pincées)

Guitare classique

### **Instruments polyphoniques**

Piano, Accordéon, Percussions, Batterie

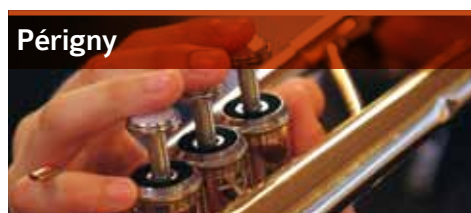
### **Pratiques collectives**

#### **Instrumentales**

Orchestre d'harmonie (débutants et confirmés), Atelier jazz, Ensemble de guitares, Improvisation jazz, Ensemble d'accordéons, Ensemble de saxophones, Musique de chambre

### **Culture musicale érudition**

Formation musicale, Formation musicale jazz, Formation musicale adultes, Éveil musical



### **École de musique de Périgny**

C. Socioculturel - Pl. M. Crépeau - 17180 Périgny  
**Tél :** 05 46 44 79 80

### **Disciplines instrumentales**

#### **Bois**

Flûte à bec, Flûte traversière, Clarinette, Saxophone

#### **Cuivres**

Trompette, Cor

### **Cordes (pincées et frottées)**

Violon, Alto, Violoncelle, Harpe, Guitare classique, Guitare électrique, Guitare basse

### **Instruments polyphoniques**

Piano, Synthétiseur, Accordéon, Batterie

### **Pratiques collectives**

#### **Instrumentales**

Ensemble de guitares et autres instruments, Ensemble jazz, Ensemble de percussions, Atelier rock, Musique de chambre, Ensemble de flûtes traversières, Improvisation jazz

### **Vocales**

Chant choral (adultes)

### **Culture musicale érudition**

Formation musicale, Jardin musical, Éveil musical



### **Co-Ainsidanse**

C. Socioculturel - Pl. M. Crépeau - 17180 Périgny  
**Tél :** 05 46 34 43 22

### **Danse**

Classique, Jazz



### **Mille et une Notes**

17 allée de la Tourtillère - 17138 Puilboreau  
**Tél :** 05 46 68 86 21

### **Disciplines instrumentales**

#### **Bois**

Flûte traversière, Clarinette, Saxophone

#### **Cuivres**

Trompette, Trombone

### **Cordes (pincées et frottées)**

Violon, Alto, Guitare classique

### **Instruments polyphoniques**

Piano, Batterie

### **Voix**

Technique Vocale

### **Pratiques collectives**

#### **Instrumentales**

Orchestre à cordes, Orchestre d'harmonie, Ensemble de flûtes traversières, Ensemble de guitares, Ensemble de clarinettes

### **Vocales**

Chant choral (enfants), Chant choral (adultes)

### **Culture musicale érudition**

Formation musicale, Arts sonores : techniques du son, Éveil musical



### **École de danse A deux PAS de LA**

15 allée de la Tourtillère - 17138 Puilboreau  
**Tél :** 06 50 65 44 84

### **Danse**

Classique, Contemporaine, Jazz



### **École de musique de la Petite Aunis**

1 bis rue des Écoles - 17290 Aigrefeuille  
**Tél :** 05 46 35 57 89

### **Disciplines instrumentales**

#### **Bois**

Flûte traversière, Clarinette, Saxophone

#### **Cuivres**

Trompette

### **Cordes (pincées et frottées)**

Violon, Guitare classique / électrique

### **Instruments polyphoniques**

Piano, Synthétiseur, Batterie

### **Pratiques collectives**

#### **Instrumentales**

Orchestre d'harmonie, Ensemble de flûtes traversières, Ensemble violons, Atelier rock

### **Vocales**

Chant choral (enfant)

### **Culture musicale érudition**

Formation musicale, Éveil musical



### **Danse Attitude**

Mairie - avenue de l'Aunis  
17220 Sainte-Soulle  
**Tél :** 05 46 35 57 89

### **Danse**

Classique, Jazz, Danse de salon

### Portes ouvertes

- › Elles ont lieu généralement en mai sur une semaine dans les locaux du Conservatoire de l'agglomération. Elles permettent de découvrir les instruments et disciplines proposées par le Conservatoire.

### Inscriptions

- › Elles se déroulent en juin et début juillet au Conservatoire et, selon les écoles du réseau, de la mi-mai au début septembre, à l'occasion notamment des forums d'associations.
- › Au Conservatoire, les élèves sont admis à partir de cinq ans (grande section d'école maternelle) en éveil. Les enfants de CP et CE1 scolarisés sont admis dans des ateliers découvertes, afin de faciliter leur choix instrumental dans l'année suivante.
- › Au Conservatoire, à l'école municipale d'Aytré et à l'école associative de Lagord, ils s'inscrivent pour un cursus qui implique, outre les cours d'instrument ou de danse, les cours de formation musicale et de pratique collective.
- › Dans les autres écoles du réseau, cette organisation en cursus n'est pas obligatoire (pour plus de renseignements il suffit de contacter directement les écoles).

### Modalité

- › L'inscription s'établit pour une durée d'un an.
- › Une fiche de renseignements administratifs est à remplir (par les parents pour les élèves mineurs).
- › Il n'existe pas de « carte scolaire » pour l'enseignement de la musique. Tous les habitants de l'agglomération peuvent s'inscrire de façon indifférenciée et selon leur choix au Conservatoire ou dans l'une des écoles du réseau.

### Tarifs

- › Les renseignements sont à prendre auprès du Conservatoire et de chaque école.

### Organisation des études

- › Les études musicales et chorégraphiques peuvent débiter dès le plus jeune âge par des ateliers d'éveil ou d'initiation (facultatif).
- › Elles s'organisent ensuite en une série de trois cycles que l'on suit selon son propre rythme d'acquisition, dans un délai variant par cycle de trois à cinq ans.
- › Les écoles du réseau délivrent les enseignements correspondant aux cycles un et deux. Seul le Conservatoire propose le cycle trois et les formations professionnalisantes.

Les examens sont organisés par le Conservatoire pour l'ensemble du réseau.

### NIVEAU FIN DE CYCLE 2

- › Le Brevet de fin de cycle 2 (ou attestation de niveau).
- › En fin de cycle 2, on peut préparer l'examen d'entrée en Cycle d'Enseignement Professionnel Initial (CEPI).

### NIVEAU CYCLE 3

- › Certificat d'Études Musicales (CEM).
- › Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC).

### NIVEAU FIN DE CEPI

- › Diplôme National d'Orientation Professionnelle (DNOP) : il est délivré par le Ministère de la Culture qui organise les examens finaux.

A côté de ce parcours diplômant, il existe un 3<sup>ème</sup> cycle « de formation complémentaire » pour les élèves qui n'ont pas de visées professionnelles et souhaitent seulement approfondir leur formation musicale sans toutefois vouloir en faire leur profession.





**Communauté d'Agglomération de La Rochelle**

6 rue Saint-Michel - BP 1287 - 17086 La Rochelle CEDEX 02

**Téléphone** : 05 46 30 34 00 • **Fax** : 05 46 30 34 09 • **E-mail** : [contact@agglo-larochelle.fr](mailto:contact@agglo-larochelle.fr)

**[www.agglo-larochelle.fr](http://www.agglo-larochelle.fr)**